

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 1.ºCEB**
**Ano Letivo 2024/2025**

Domínios		Ponderação	Aprendizagens específicas da disciplina	PASEO*	Processos de recolha de informação ** (instrumentos/produtos)
<b>(Competência comunicativa)</b>	Compreensão oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende palavras e expressões simples, articuladas de forma clara e pausada, num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>Entende instruções simples para completar pequenas tarefas;</li> <li>Seleciona informação básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual;</li> <li>Acompanha diálogos muito simples, com trocas de informação simples.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	<b>Instrumentos de recolha da informação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de registo da informação relativa aos diferentes domínios da disciplina</li> <li>Questionamento oral</li> <li>Registos de participação e de atitudes/comportamento</li> <li>Fichas de autoavaliação</li> </ul> <b>Produções a avaliar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas (globalizantes ou incidindo sobre domínios específicos)</li> <li>Rubricas: Trabalho escrito; Apresentação oral; “Role-play”;</li> </ul>
	Interação/ Produção oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se de forma adequada em contextos simples;</li> <li>Interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais;</li> <li>Produz sons, entoações e ritmos da língua;</li> <li>Expressa-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas;</li> <li>Comunica informação pessoal elementar.</li> </ul>	Criativo (A, C, D, J)	
	Compreensão escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>Compreende frases e textos muito simples;</li> <li>Seleciona informação básica em textos simples.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
				Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
				Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)	
				Questionador (A, F, G, I, J)	

	Interação/ Produção escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza palavras conhecidas;</li> <li>• Produz um texto muito simples com vocabulário limitado.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)	“Show and Tell”. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portefólio/ Caderno diário</li> <li>• Trabalhos de projeto (de grupo e/ou individuais)</li> </ul>
<b>Desenvolvimento pessoal/relacionamento interpessoal</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades;</li> <li>- Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/ atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade);</li> <li>- Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares);</li> <li>- Realiza as tarefas de forma autónoma;</li> </ul>	Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
Áreas transversais: gramática, competência intercultural e competência estratégica.					

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

\*\* Apresentam-se exemplos de processos de recolha de informação.

### (ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS)

A. linguagens e textos B. informação e comunicação C. raciocínio e resolução de problemas D. pensamento crítico e pensamento criativo E. relacionamento interpessoal	F. desenvolvimento pessoal e autonomia G. bem-estar e saúde H. sensibilidade estética e artística I. saber técnico e tecnologias J. consciência e domínio do corpo
--	--

## PERFIS DE DESEMPENHO

Menções Domínios		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>(Competência comunicativa)</b>	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual, com muita facilidade;</li> <li>- entende muito bem instruções simples para completar pequenas tarefas;</li> <li>- seleciona corretamente informação básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual;</li> <li>- acompanha diálogos, com trocas de informação simples.</li> </ul>	<b>(nível intermédio)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>- entende instruções simples para completar pequenas tarefas;</li> <li>- seleciona informação básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual;</li> <li>- acompanha diálogos muito simples, com trocas de informação simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raramente compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>- raramente entende instruções simples para completar pequenas tarefas;</li> <li>- raramente seleciona informação básica de uma apresentação oral presencial ou em suporte áudio ou audiovisual;</li> <li>- acompanha, com muita dificuldade, diálogos muito simples, com trocas de informação simples.</li> </ul>
	Interação/Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exprime-se de forma muito adequada em contextos simples;</li> <li>- interage, utilizando muitas expressões/frases, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais;</li> <li>- produz sons, entoações e ritmos da língua com fluência;</li> <li>- expressa-se com vocabulário alargado, em situações previamente preparadas;</li> <li>- comunica informação pessoal elementar com grande à-vontade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- exprime-se de forma adequada em contextos simples;</li> <li>- interage, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais;</li> <li>- produz sons, entoações e ritmos da língua;</li> <li>- expressa-se com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas;</li> <li>- comunica informação pessoal elementar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exprime-se de forma pouco adequada em contextos simples;</li> <li>- interage muito pouco, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais;</li> <li>- produz sons, entoações e ritmos da língua com muita dificuldade;</li> <li>- expressa-se com pouco vocabulário e limitado, em situações previamente preparadas;</li> <li>- comunica pouca informação pessoal elementar.</li> </ul>
	Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica muito vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>- compreende frases e textos;</li> <li>- seleciona informação básica em textos simples com muita facilidade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>- compreende frases e textos muito simples;</li> <li>- seleciona informação básica em textos simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica pouco vocabulário familiar mesmo acompanhado por imagens;</li> <li>- raramente compreende frases e textos ainda que muito simples;</li> <li>- não seleciona informação básica em textos simples.</li> </ul>

	Interação/ Produção escrita	- utiliza muitas palavras conhecidas; - produz um texto com um vocabulário alargado.		- utiliza palavras conhecidas; - produz um texto muito simples com vocabulário limitado.	- utiliza poucas palavras conhecidas; - não produz um texto ainda que muito simples e com vocabulário limitado.
Desenvolvimen to pessoal/relacio namento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa sempre, nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito.</li> <li>• Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável.</li> <li>• Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</li> <li>• Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, com alguma regularidade, nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades.</li> <li>• Nem sempre adequa os comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória.</li> <li>• Revela, algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</li> <li>• Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente participa, nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades.</li> <li>• Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas.</li> <li>• Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</li> <li>• Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente.</li> </ul>	

**Procedimentos:**

- ✓ Devem ser realizados 2 ou 3 momentos de recolha de informação por período para avaliação sumativa classificatória;
- ✓ Utilização de, pelo menos, 2 processos de recolha de informação diferenciados por período;
- ✓ Respeitar a notação e escala de classificação em vigor no Agrupamento, a saber:

0 % a 49 % -----	Insuficiente
50% a 55% -----	Suficiente menos (por extenso)
56% a 69% -----	Suficiente
70% a 89% -----	Bom
90% a 100%-----	Muito Bom

